

Amphithéâtre de Pornic

Fiche Technique - Octobre 2021

Capacité de la salle :

219 places assises + 6 places PMR ou 555 places debout

Plateau :

- Scène de plain-pied
- Sol noir
- Ouverture au cadre: 11,80 m
- Hauteur au cadre : 5m
- Profondeur bord de scène au lointain : 9,40 m
- Profondeur bord de scène au fond noir : 8,60m
- Hauteur sous perches : 6,20m
- Coulisses jardin : 2,20 m
- Coulisses cour : 1,70 m
- Porte accès décors : 3x3

Équipement scénique :

- 30 praticables Samia (2x1) réglable de 0,20 à 1m + escalier 3 marches
- 18 perches électriques (dont 5 à 300 kg et 13 à 250 kg)
- Frise d'avant scène (sur équipe à main) et
- Rideau d'avant scène (sur patience fixe) couleur : violet
- Ouverture rideau à la grecque
- 5 frises noires (13 x 1,70)
- 5 jeux de pendrillons noirs (6 x 1,80)
- 2 allemandes en latérales sur patience fixe (ouverture manuelle)
- 1 rideau de fond de scène sur patience fixe (ouverture manuelle)
- 1 jupe velours pour praticable (10 x 1)
- 9 passages de câbles rigides noirs
- 9 pains de fonte non fendus 18 kg
- 8 colliers fixes Entrepose
- 9 colliers articulés Entrepose
- 1 machine à brouillard

Lumière :

- 1 Congo Kid ETC
- 1 Tablette télécommande pour Congo
- 1 télécommande espion II Robert Juliat
- 1 splitter DMX oxo à cour
- 48 circuits dont:
- 24 gradateurs RVE de 2,3kW et
- 4 digi 6, 3 kW

Projecteurs:

- 18 pc LUTIN 1kw
- 14 PARS 575kw ETC (+ jeux de lentilles CP 60,61,62)
- 26 PARS 64 et jeu de lampes en cp60 cp61 cp62 et cp95
- 14 Pars LED Martin Rush RGBW/Zoom
- 10 cycliodes ADB 1 kW dont 2 fixes en salle
- 6 Découpes ETC 575 Watts et porte gobos
- 6 découpes 614 SX Juliat
- 4 découpes 613 SX Juliat
- 4 Iris et 9 porte gobos
- 1 Poursuite Super Korrigan 1200w HMI
- 4 pieds de projecteurs (hauteur max : 3,50m)
- 24 platines noires sol + 10 platines noires triangulaires sol

Alimentation:

- 2 rallonges P17 32 A 20m et 10m+ un boîtier PC 6x 16A
- 1 rallonge 32A TRI de 20 m
- 3 rallonges 32A TRI de 5m
- 1 rallonge 32A TRI de 3m
- 2 PC 32 A tétra à Jardin
- 2 PC 32 A tétra à cour
- 1 PC 63 A tétra à jardin

Dmx:

- 1 x 25m
- 1 x 20m
- 6 x 10m
- 2 x 5m
- 18 x 3m
- Adaptateurs : 2 x 3br M/ 5br F
1 x 3br F/ 5br M

Câbles PC16 / Multis :

- 3 rallonges 20 m
- 12 rallonges 10 m
- 21 rallonges 5 m
- 11 rallonges 3 m
- 19 rallonges 1 m à 2 m
- 11 doublettes
- 14 quadruplettes
- 5 Multis 15 m 6 lignes
- 1 Multi 20 m 8 lignes

Son :

- Console Son M32 Midas
- 2x DL16 1 jardin et 1 à cour (2x stage box 16in - 8out)
- Façade : L.Acoustics ARCS WIFO (2 Sub, 2 Focus et 1 wide par côté), 2 en X8 en front ou in-fill, une X12 au centre et deux X8 en régie, amplis LA4X - Afficheur AFF18
- Retours : 4 x L.A. X12 et 6 x nexo PS10
- 1 PCM 91 Lexicon
- 1 DC-Two-Electronic
- 1 platine CD auto Pause Tascam CD500
- 1 platine MD Tascam MD-350
- 1 platine DVD
- 1 Laptop contrôle L.Acoustics manager AGGP1907-001
- Akaï APC40-MKII (avec ableton Live 11 standard)
- Akaï MPX16

Micros :

- 7 x SM 58
- 4 x SM 57
- 8 x AKG SE300 capsule cardioid CK91
- 2 x Audix SCX 25 A
- 1 x M88 TG
- 2 x Beta 58
- 1 x Beta 87
- 1 x Audix VX10
- 1 x Kit micro Audix DP7:
 - 1 x D6 - Micro de grosse caisse
 - 1 x D4 - Micro pour grosse caisse ou stand tom
 - 2 x D2 - Micros de toms
 - 1 x I5 - Micro de caisse claire
 - 2 x ADX51 - Micros Overhead/Hi-Hat
 - 4 x pinces montées sur cols de cygne D-Vice et mallette fournies
- 6 x D.I. (2x AR133 et 4x radial J48)
- 5 x AKG CGN321E (micro col de cygne conférence) sur embase lourde NPTS50
- 3 x récepteurs HF (526, 200 - 558;00 - 548;850 Mhz)
- 2 x HF main (capsule 835) ew100G2 Sennheiser
- 1 x émetteur ewG4
- 4 x barres de couplage micro KM
- 1 x petit pied de table
- 12 x petits pieds de micros KM
- 11 x grands pieds de micros KM

Câblage :

- Module XLR : 22x 5m
23x 10m
- 1 Multipaire 8 paires 10m, 1 x 4 paires 2 mètres
- Speakon : 2 x 5m , 6 x 10m
- Liaisons AES double plateau/régie, et réseaux L.Acoustics

Interphonie :

- 4 postes clearcom, liaisons possible accueil / bar / régie / loges
- retour audio possible depuis la régie vers : hall / loges / quai de chargement

Adaptateurs :

3 x jack 6.35 TRS - XLR M
2 x jack 6.35 TRS - XLR F
3 x bouchon speakon
1 x RCA - XLR mâle (stereo)
1 x miniJack stéréo -> 2x XLR mâle
2x Jack-Jack court, 2x long

Vidéo :

1x Ecran fixe sur polichinelle motorisé (à 5 m 40 du bord de scène) dimensions:7mx6m
1 x Vidéoprojecteur CHRISTIE LWU501i (5000 lumens) fixe sous passerelle de face
avec entrées VGA, RGB, composite ou VGA ou HDMI au plateau comme en régie
1 x switcher VGA 2 vers 1 Vity TZW203 (selection VGA régie ou plateau)
1 x switcher composite 2 vers 1 Kramer VS-24xl (BNC composite en régie ou au plateau)
1 x Câble audio mini-jack pour connection PC
1 x Retour vidéo neovo HDMI/VGA/DVI en régie, peut être placé au plateau
1 x extracteur audio HDMI vers audio analogique
1 x un scaler
1 x camera Hikvision
2 x ecrans avec RPI en loge et au catering + 1 RPI volant

Autres :

Local technique de 50m2 à l'arrière scène pour accès décors, mezzanine de stockage de 72m2 avec monte charge 1 tonne,

- une loge individuelle avec cabine douche PMR+ vasque
- une grande loge collective 19 personnes + 3 WC dont 2 PMR, 2 douches, 4 vasques, 3 portants.
- un canapé et 3 fauteuils
- 10 fauteuils crapaud (8 bleus + 2 noirs)
- 6 tables rondes métalliques pliantes et 12 chaises pliantes (en couleur / dans le hall)
- une échelle alu 3 pans
- une tour alu 5,5m
- une nacelle Génie AWP 25 S 9,50m
- 2 aspirateurs Kärcher MV6 P premium (eau et poussières)
- 8 tables (80/120) et 19 chaises noires pliantes
- 1 fer à repasser et sa table
- 1 compresseur 10 bars 50 litres
- 10 tables plastiques blanches

Contact Régisseur Principal :
 Marie-Hélène FER (06.20.65.27.20)
 fermariehelene@gmail.com

