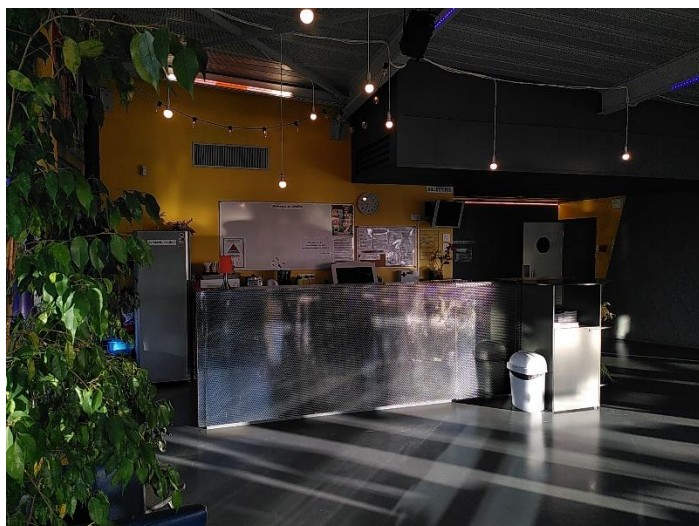


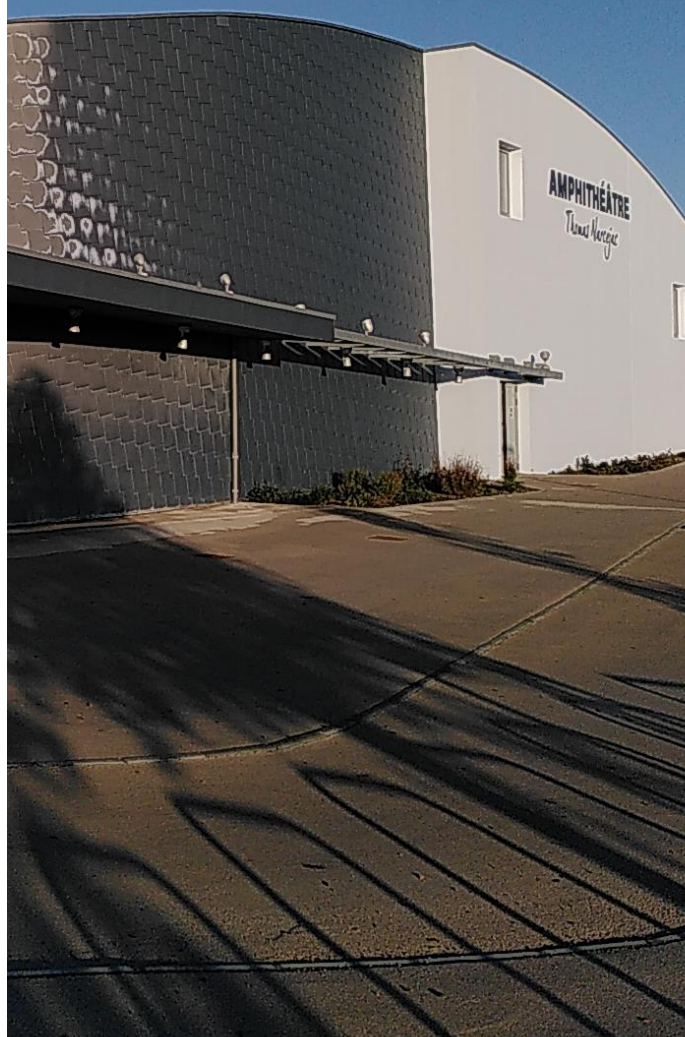
AMPHITHÉÂTRE

Thomas Narcejac

Fiche Technique



Mise à jour le 16 SEPTEMBRE 2022

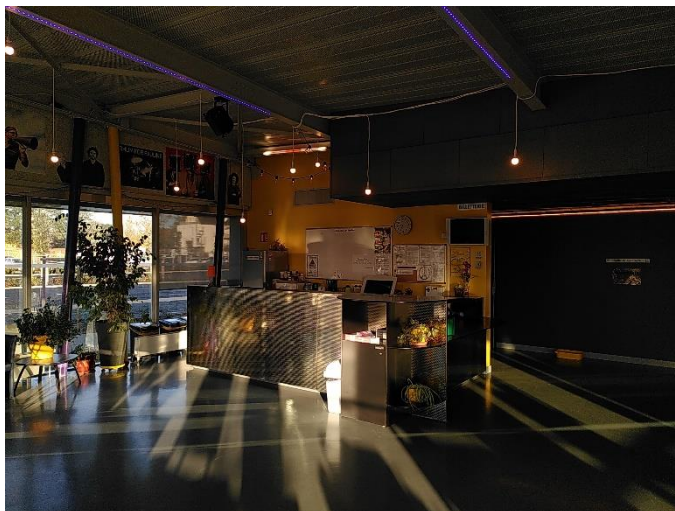


- Amphithéâtre Thomas Narcejac -

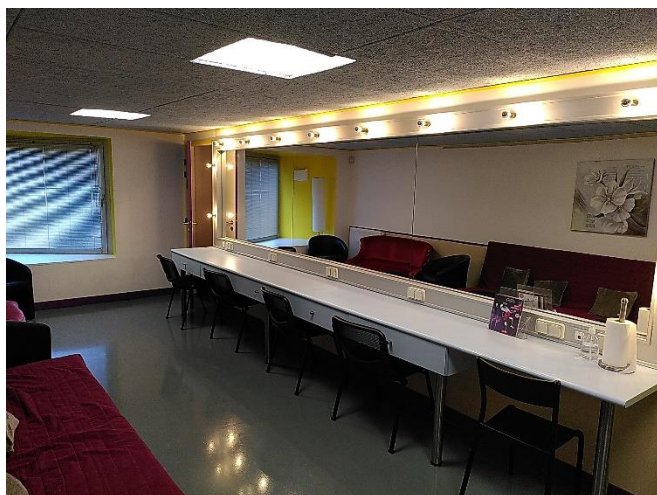
Bienvenue !

L'amphithéâtre de Pornic Agglo Pays de Retz accueille une programmation annuelle et associative depuis 2007.

Sa salle dispose de 225 places assises dont 6 places PMR, ou de 555 places debout lorsque les gradins sont rétractés.



Deux loges sont à disposition, la première, collective et la seconde, individuelle (douches, sanitaires, réfrigérateur, coin cuisine, machine à laver, fer à repasser, retour son et vidéo possible).



Amphithéâtre de Pornic

Fiche Technique – Septembre 2022

Capacité de la salle

219 places assises + 6 places PMR ou 555 places en configuration debout.



Plateau

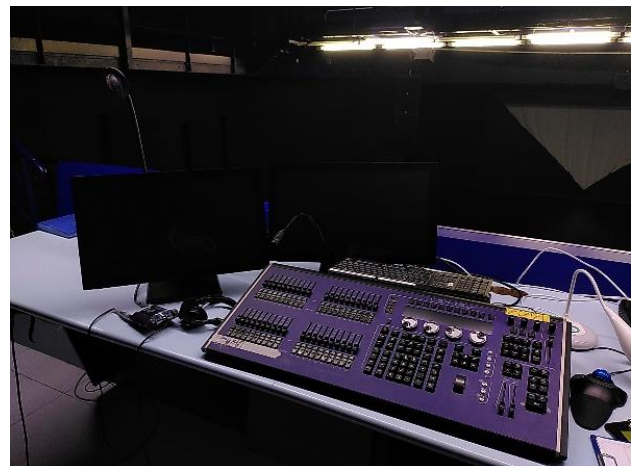
- Scène de plain-pied
- Sol noir
- Ouverture au cadre : 11,80m
- Hauteur au cadre : 5m
- Profondeur bord de scène au lointain : 9,40m
- Profondeur bord de scène au fond noir : 8,60m
- Hauteur sous perches : 6,20m
- Coulisses jardin : 2,20 m
- Coulisses cour : 1,70 m
- Porte accès décors : 3x3

Équipement scénique

- 8 praticables Samia (2x1) réglables de 0,20 à 1m + escalier 3 marches
- 18 perches électriques (dont 5 à 300 kg et 13 à 250 kg)
- Frise d'avant scène (sur équipe à main)
- Rideau d'avant scène (sur patience fixe) couleur : violet
- Ouverture rideau à la grecque
- 5 frises noires (13 x 1,70)
- 5 jeux de pendrillons noirs (6 x 1,80)
- 2 allemandes en latérales sur patience fixe (ouverture manuelle)
- 1 rideau de fond de scène sur patience fixe (ouverture manuelle)
- 1 jupe velours pour praticable (10 x1)
- 9 passages de câbles rigides noirs
- 9 pains de fonte non fendus 18 kg
- 8 colliers fixes Entrepose
- 9 colliers articulés Entrepose
- 1 machine à brouillard

Lumière

- 1 Congo Kid ETC
- 1 Tablette télécommande pour Congo
- 1 télécommande espion II Robert Juliat
- 1 splitter DMX oxo à cour
- 48 circuits dont : 24 gradateurs RVE de 2,3kW et 4 digi 6,3 kW



Projecteurs

- 18 pc LUTIN 1kw
- 14 PARS 575kw ETC (+ jeux de lentilles CP 60,61,62)
- 18 PARS 64 et jeu de lampes en cp60 cp61 cp62 et cp95
- 14 Pars LED Martin Rush RGBW/Zoom
- 7 cycliodes ADB 1 kW dont 2 fixes en salle
- 6 Découpes ETC 575 Watts et porte gobos
- 6 découpes 614 SX Juliat
- 4 découpes 613 SX Juliat
- 4 Iris et 9 porte gobos
- 1 Poursuite Super Korrigan 1200w HMI
- 4 pieds de projecteurs (hauteur mini : 2m, hauteur max : 3,50m)
- 5 échelles 3 accroches (0,8m, 1,50m et 2,30m)
- 26 platines noires sol
- 4 multis de 6p de 15m



Alimentation

- 2 rallonges P17 32 A 20m et 10m + un boîtier PC 6x 16A
- 2 rallonges 32A TRI de 20 m
- 4 rallonges DMX (1x 20m et 5x10m 2x5m et 4x3m)
- 2 PC 32 A tétra à Jardin
- 2 PC 32 A tétra à cour
- 1 PC 63 A tétra à jardin

Dmx

- 1 x 25m
- 1 x 20m
- 7 x 10m
- 7 x 5m
- 18 x 3m
- Adaptateurs : 3 x 3br M/ 5br F et 2 x 3br F/ 5br M

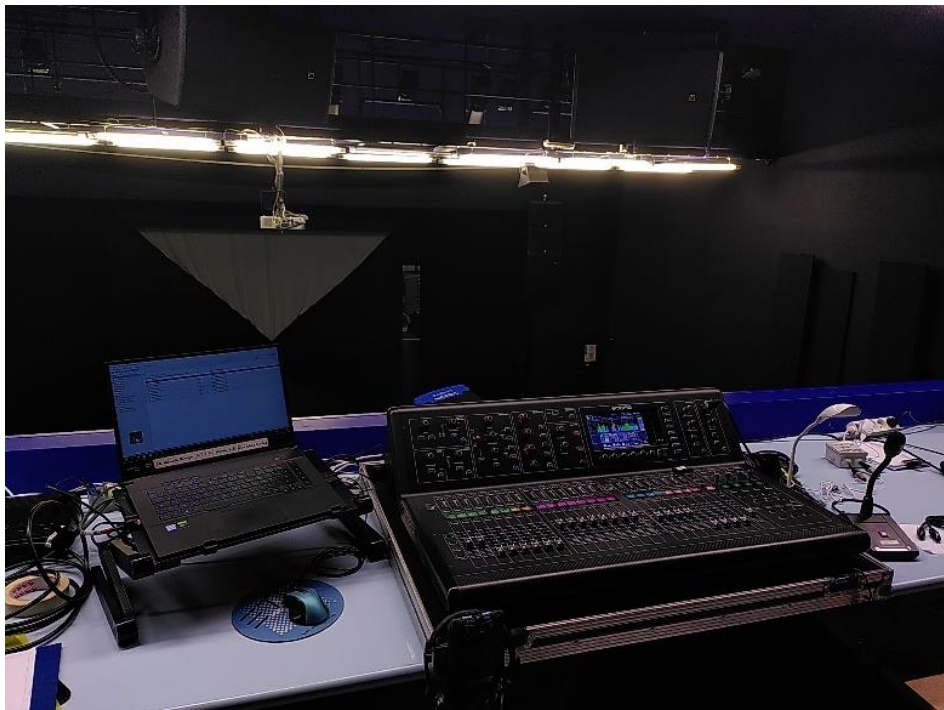
Câbles PC16 / Multipaires

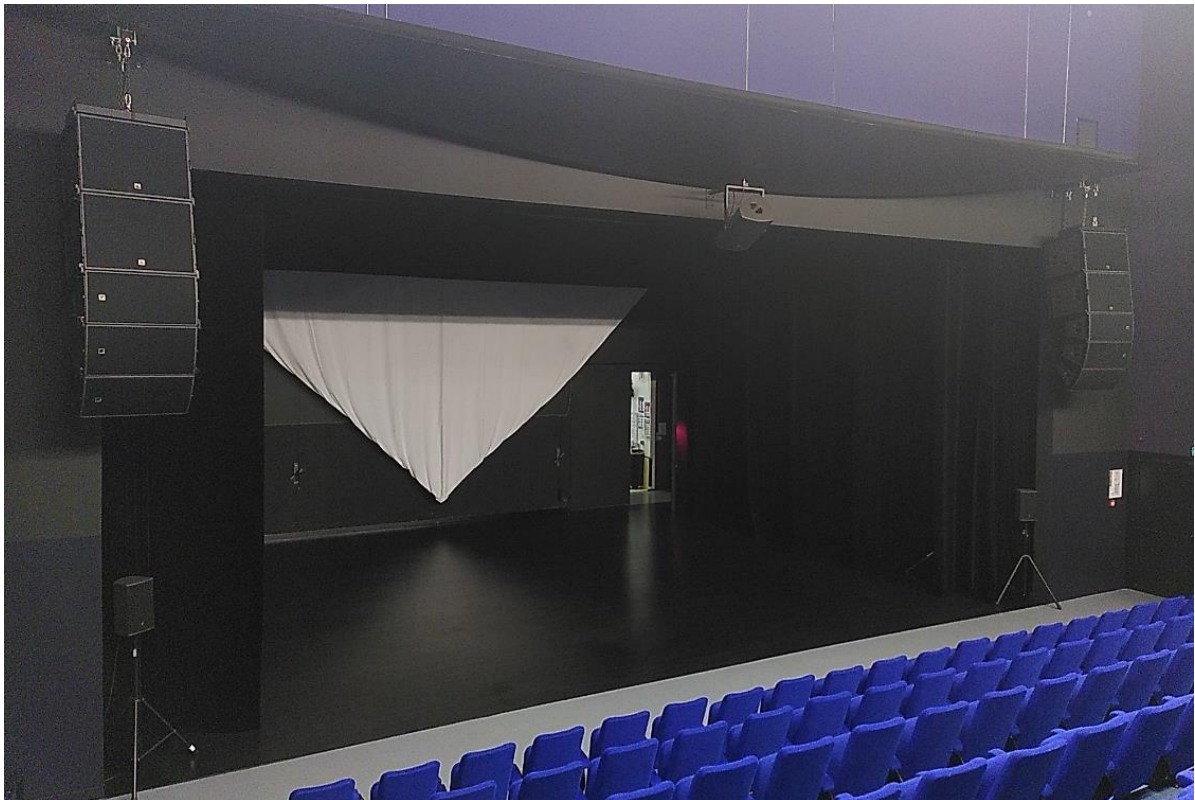
- 16 rallonges 10 m

- 4 rallonges 20 m
- 12 rallonges 3 m
- 28 rallonges 1-2m
- 22 rallonges 5 m
- 13 doublettes
- 11 quadruplettes
- 5 Multis 15 m 6 lignes
- 1 Multi 20 m 8 lignes

Son

- Console Son M32 Midas
- 2x DL16 : 1 jardin et 1 à cour (2x stage box 16in - 8out)
- Façade : L.Acoustics ARCS WIFO (2 Sub, 2 Focus et 1 wide par côté), 2 en X8 en front ou in-fill, une X12 au centre et deux X8 en régie, amplis LA4X - Afficheur AFF18
- Retours : 8 départs : 4 x L.A. X12 (+kits PS10 possibles)
- 2 kits PS10/LS400 (ampli, filtres, EQ) : 2xLS400 et 9xPS10
- 1 PCM 91 Lexicon
- 1 DC-Two-Electronic
- 1 platine CD auto Pause Tascam CD500
- 1 platine MD Tascam MD-350
- 1 platine DVD
- 1 Laptop contrôle L.Acoustics manager AGGP1907-001
- Akai APC40-MKII (avec ableton live 10 standard)
- Akai MPX16





Micros

- 7 x SM 58
- 4 x SM 57
- 8 x AKG SE300 capsule cardioïde CK91
- 2 x Audix SCX25A
- 1 x M88 TG
- 2 x Beta 58
- 1 x Beta 87
- 1 x Audix VX10
- 2 x cellules DPA 4099
- 1 x kit pince DPA :
 - 2 pinces piano PC 4099
 - 2 pinces cravate SM 4099
 - 2 pinces pour cuivres STC 4099
 - 2 pinces polyvalentes CM 4099
 - 1 pince pour violoncelle CC 4099
 - 2 pinces guitare GC 4099
 - 1 pince violon VC 4099
 - 1 pince contrebasse BC 4099
- 1x Kit micro Audix DP7 :
 - 1 x D6 - Micro de grosse caisse
 - 1 x D4 - Micro pour grosse caisse ou Stand tom
 - 2 x D2 - Micros de toms

- 1 x I5 - Micro de caisse claire
- 2 x ADX51 - Micros Overhead/Hi-Hat
- 4 x pinces montées sur cols de cygne D-Vice et mallette fournies
- 6 x D.I. (2x AR133 et 4x radial J48)
- 5 x AKG CGN321E (micro col de cygne conférence) sur embase lourde NPTS50
- 3 x récepteurs HF (526, 200 - 558;00 - 548;850 Mhz)
- 2 x HF main (capsule 835) ew100G2 Sennheiser
- 1 x émetteur serre tête DPA 4066
- 1 x émetteur ewG4
- 4 x barres de couplage micro KM

Pieds perches :

- 4 x petits pieds de table
- 12 x petits pieds de micros KM
- 11 x grands pieds de micros KM

Câblage :

- Module XLR : 3m x 8 / 5m x 24 / 10m x 23
- 2 x Multipaires 8 paires 10m
- 4 x multipaires 2 paires 12m, 8m, 3m, 1,5 m
- Speakons 4pts : 4x5m, 6x10m, 2x15m, 1x20m
- Speakon 2pts 1+/1- : 4x10m
- Liaison CAT6 rouleau 30m
- Liaisons AES double plateau/régie, et réseaux L.Acoustics
- Testeur câble thomann

Interphonie

- 4 postes clearcom, liaisons possibles accueil / bar / régie / loges
- retour audio possible depuis la régie vers : hall / loges / quai de chargement

Adaptateurs

- 3 x jack 6.35 TRS - XLR M
- 2 x jack 6.35 TRS - XLR F
- 3 x bouchons speakon
- 1 x RCA - XLR mâle (TRS)
- 1 x mini-jack stéréo -> 2x XLR mâle
- 2x Jack-Jack court, 2x long

Vidéo

- 1x écran fixe sur polichinelle motorisé (à 5 m 40 du bord de scène) dimensions : 7mx6m
- 1 x Vidéoprojecteur CHRISTIE LWU501i (5000 lumens) fixe sous passerelle de face avec entrées VGA, RGB, composite ou VGA ou HDMI au plateau comme en régie
- 1 x switcher VGA 2 vers 1 Vity TZW203 (sélection VGA régie ou plateau)
- 1 x switcher composite 2 vers 1 Kramer VS-24xl (BNC composite en régie ou au plateau)
- 1 x Câble audio mini-jack pour connection PC
- 1 x Retour vidéo sur roulettes
- 1 x extracteur audio HDMI vers audio analogique
- 1 x un scaler Extron IN1608xi
- 1 x camera Hikvision
- 2 x écrans avec RPI en loge et au catering + 1 RPI volant

Divers

Local technique de 50m² à l'arrière scène pour accès décors, mezzanine de stockage de 72m² avec monte-charge 1 tonne.

- Une loge individuelle avec cabine douche PMR+ vasque
- Une grande loge collective 19 personnes + 3 WC dont 2 PMR, 2 douches, 4 vasques, 3 portants.
- Un canapé et 3 fauteuils
- 10 fauteuils crapaud (8 bleus+2 noirs)
- 6 tables rondes métalliques pliantes et 12 chaises pliantes (en couleur / dans le hall)
- Une échelle alu 3 pans
- Une tour alu 5,5m
- Une nacelle Génie AWP 25 S 9,50m
- 2 aspirateurs Kärcher MV6 P premium (eau et poussières)
- 8 tables (80/120) et 19 chaises noires pliantes
- 1 fer à repasser et sa table
- 1 compresseur 10 bars 50 litres
- 10 tables plastiques blanches

Contact Régisseur Principal :
 Marie-Hélène FER (06.20.65.27.20)
 fermariehelene@gmail.com

