

**AMPHITHÉÂTRE**  
*Thomas Narcejac*

**Saison** **2025/26**  
**Culturelle**

HUMOUR • THÉÂTRE • DANSE • MUSIQUE...



# Édito



## SOMMAIRE

Les spectacles de l'Agglo.....	Pages 4 à 13
Le programme des associations...	Pages 14 à 16
Mentions.....	Pages 17 à 18
Infos pratiques.....	Pages 19 et 20
Les actions culturelles.....	Pages 21
Nos partenaires.....	Page 22
Ma P'tite Saison.....	Page 23

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Cette année, deux de nos partenaires, le Grand T et Musique et Danse 44 ont fusionné pour donner naissance à MIXT, terrain d'arts en Loire-Atlantique. Pour cette nouvelle aventure ensemble, nous avons sélectionné trois spectacles qui seront joués sur le territoire de Pornic agglo Pays de Retz.

À l'Amphithéâtre, la création de la compagnie Janitor, **À la limite de la crédibilité**, inspirée de témoignages recueillis, abordera la thématique du mensonge. Une seconde pièce de théâtre sera présentée, **Une pièce sous influence**, par la compagnie La Cohue, qui mettra en scène la rencontre de personnages que tout oppose, lors d'une soirée un peu particulière. Un spectacle en extérieur, **Rivages**, par le Collectif Lumière d'août, viendra au printemps élargir la programmation dans le cadre du Projet Culturel de Territoire. Alexandre Koutchevsky a écrit et mis en scène cette œuvre de théâtre-paysage, qui vous invitera à vous déplacer à l'air libre et à considérer le monde extérieur comme un théâtre.

En complément, après les annonces relatives aux réductions budgétaires régionales, les acteurs du secteur culturel ont à cœur d'œuvrer pour le maintien du spectacle vivant, de continuer à vous proposer des spectacles de qualité, pour vous permettre de ressentir des émotions et vivre des expériences sensorielles avec des spectacles ouverts sur le monde tels que **Salam**, de la compagnie NGC25, réunissant danse et musique live pour parler de frontières et de paix.

Le groupe Cocodri viendra ensuite vous faire découvrir son album **Station marécage**, dans le cadre du festival Errances, autour des rives du Mississippi. En famille, vous pourrez venir assister au spectacle **Jovany et le dernier saltimbanque** et avec les enfants, au spectacle **Que vois-tu ?**, un conte musical électro pop. **Tourne Sol**, un duo féminin et solaire, viendra aussi à la rencontre des écoliers du territoire, grâce à notre partenariat avec les JMFrance. Le registre de l'humour sera quant à lui, représenté par le one woman show **Perlimpinpin** de Karine Dubernet, qui s'amusera des travers de notre société et de l'actualité pour mieux en rire à la manière des chansonniers.

C'est donc toujours avec un immense plaisir pour l'équipe du théâtre, de vous dévoiler une nouvelle programmation, aux esthétiques toujours variées, choisies pour vous surprendre, vous plaire, nous rassembler et cultiver notre curiosité. Aussi, rejoignez-nous le 10 octobre prochain pour la soirée d'ouverture, en compagnie du trio **Brazakuja** et de ses rythmes brésiliens, afin de partager ensemble leur joie communicative. Belle saison à tous !



Jacques Prieur  
Vice-Président  
de Pornic agglo Pays de Retz  
Culture-Sport-Nautisme

**VENDREDI 10 OCTOBRE - 20H30**

**PRÉSENTATION DE LA SAISON - 20H15**

# **BRAZAKUJA**

**Concert Musiques  
du Monde**

**TOUT PUBLIC**

**TARIF : PLEIN 15 €  
RÉDUIT 11 €**

**DURÉE : 1H15  
PLACEMENT ASSIS**



Avec :

**Felipe Trez** - Batterie et voix  
**Laura Aubry** - Accordéon et voix  
**Marie Tissier** - Violoncelle et voix

Après plusieurs centaines de concerts en France et en Amérique du Sud lors de tournées internationales, et trois albums enregistrés avec Cao Laru, leur ancienne formation, Marie Tissier, Felipe Trez et Laura Aubry forment aujourd'hui le trio Brazakuja. Trois voix, un violoncelle, un accordéon et une batterie...

A travers leurs compositions et réarrangements de musiques traditionnelles brésiliennes, Brazakuja varie les sonorités, les rythmes et les langues pour offrir un mélange unique et coloré. Entre fête et poésie, leurs morceaux se dansent autant qu'ils s'écoutent, leurs mots nous donnent le sourire aux lèvres autant qu'ils peuvent nous émouvoir.

Unis par leur amitié, inspirés par leurs voyages, forts de leur solide expérience sur scène, et fascinés par l'universalité de la musique, les trois musiciens partagent, dans une joie communicative, leur envie de donner, de rassembler, de partager, de toucher notre humanité.



JEUDI 06 NOVEMBRE - 20H30

+ SAMEDI 8 NOVEMBRE À ROUANS

# À la limite de la crédibilité

## COMPAGNIE JANITOR

Quelle vérité se cache derrière nos mensonges ?  
A la limite de la crédibilité est une anatomie du mensonge, à la fois remède-poison, stratagème-réflexe. Il flirte et navigue entre ludique, perversion, jubilation et honte. C'est un récit kaléidoscopique, inspiré d'une série de témoignages.

Trois comédiennes s'emparent de ces histoires face à un public qui assiste à une cérémonie du dévoilement de soi. Peut-être pourra-t-il se reconnaître...

**Théâtre**

**+ 13 ANS**

**TARIF : PLEIN 15 €  
RÉDUIT 11 €**

**DURÉE : 1H20  
PLACEMENT ASSIS**



Mise en scène, écriture, jeu :  
Camille Jouannest, Laurine  
Villalonga, Marguerite Courcier

**EN PARTENARIAT AVEC**

**mixt**

*terrain d'arts  
en loire-atlantique*



JEUDI 20 NOVEMBRE - 20H30

# Ensemble, tout est possible !

**Théâtre-forum**

**+ 14 ANS**

TARIF : GRATUIT

DURÉE : 2H  
PLACEMENT ASSIS



RÉSERVATIONS



RENSEIGNEMENTS :  
02 51 74 07 16

Dans le cadre de la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes, le Conseil Intercommunal de Sécurité et de Prévention de la Délinquance (CISPD) propose une soirée théâtre interactif.

La compagnie Live Comedy met en scène des paroles de femmes victimes qui vivent sur le territoire, afin de lever le tabou des violences et les repérer autour de nous. Cette soirée est l'occasion d'avoir des clés de compréhension sur les formes de violences, le phénomène d'emprise et de rencontrer des personnes et lieux ressources du territoire. C'est également une promesse d'échanges riches et bouleversants.

Ils en parlent :

*« On va chercher à interpréter au plus juste et au plus proche de la vérité, les situations et de faire en sorte que le public puisse le ressentir. » - William Flaherty, comédien*

*« Ça m'a ouvert les yeux sur des sujets dont je n'avais pas conscience » - un homme spectateur*

*« C'est du débat théâtralisé... à partir du moment où une personne du public à quelque chose à dire, quelque chose d'important pour elle, elle peut venir sur scène, même si cette personne n'est pas un comédien. » - Sébastien Landry, comédien.*



VENREDI 28 NOVEMBRE - 20H30

# JOVANY et le dernier saltimbanque

Chez JOVANY, le rire est une histoire de famille. Enfant de la balle, il grandit dans sa bulle sous la lumière des projecteurs, dirigé par un grand-père clown, musicien et amuseur public.

Dans son spectacle, le rythme des gags et son regard déjanté sur le monde nous emmènent dans un univers fantasque, où il nous raconte son histoire, son parcours, ses mémoires... figés entre souvenir et fabulation.

70 minutes de folie qui dévoilent le vrai visage d'un artiste attachant et sensible. Survolté, comique, chanteur, moqueur, musicien, danseur, performer... Jovany est un artiste polyvalent qui fascine tous les publics.

En attendant, comme dirait son grand père :  
«Dans la vie, il faut savoir tout faire, alors fais les rire... moi, je me repose ».

**Humour musical**

**+ 7 ANS**

**TARIF : PLEIN 20 €  
RÉDUIT 11 €**

**DURÉE : 1H15  
PLACEMENT ASSIS**



VENDREDI 16 JANVIER 2026 - 20H30

# KARINE DUBERNET

## Perlimpinpin

**Humour /**  
 **One woman show**

**+ 16 ANS**

**TARIF : PLEIN 20 €**  
 **RÉDUIT 11 €**

**DURÉE : 1H15**  
 **PLACEMENT ASSIS**



Chroniqueuse sur Paris Première & dans l'émission Rire et Chansons, Karine Dubernet livre dans « Perlimpinpin », une satire humoristique des travers de notre société.

Elle est reconnue pour ses spectacles percutants, où elle mêle adroitement humour et absurde. Un regard décalé et un univers tonitruant qui capte parfaitement l'esprit de notre époque.

Avec son interprétation charismatique et son écriture astucieuse, chaque spectacle de Karine Dubernet promet une soirée pleine de rires et de réflexions.

EN PARTENARIAT AVEC



JEUDI 5 FÉVRIER - 20H30

# SALAM

## COMPAGNIE NGC25

*Salam*, qui signifie paix en arabe, fait dialoguer la danse et la musique, tout en explorant les notions d'identité, de frontières, de territoires.

Avec quatre danseurs venus d'Equateur, de Palestine et de France, accompagnés sur scène par la voix unique de Camille Saglio, le chorégraphe nantais Hervé Maigret nous invite à une réflexion sur la terre, sur le danseur-cultivateur, celui qui veut semer pour planter, produire et partager.

Ils dansent la liberté, la joie, leurs doutes, leurs cultures, leurs croyances dans une énergie communicative.

**Danse / Musique**

**+ 10 ANS**

**TARIF : PLEIN 15 €  
RÉDUIT 11 €**

**DURÉE : 1H  
PLACEMENT ASSIS**



Avec :  
**Hervé Maigret, Stéphane Bourgeois, Hamza Damra, Pedro Hurtado**  
Musique live : **Camille Saglio**



JEUDI 19 FÉVRIER - 15H30

DANS LE CADRE DE MA P'TITE SAISON EN PAYS DE RETZ

# Que vois-tu ?

Conte musical  
électro pop

SPECTACLE JEUNE PUBLIC  
+ 7 ANS

TARIF : 7 €

DURÉE : 1H  
PLACEMENT ASSIS



Avec :  
Agathe HENRY : guitare et chant,  
Simon BOULADOUX : machines  
et synthétiseur

## OLOR

*Que vois-tu ?* est un spectacle qui mêle avec délicatesse l'art du conte et la musique électronique. L'histoire commence un jour de tempête, où l'on fait la connaissance de Yuna, une jeune fille indépendante et débrouillarde, qui vit au bord de la mer. Un jour, elle découvre dans ses filets un mystérieux coquillage, qui fera naître une aventure pleine de secrets...

À travers la lande et les falaises, elle part en quête de réponses et croise sur son chemin, un monstre marin, une girouette ou encore une étrange sorcière. Une histoire inspirée des contes qui aborde avec beaucoup de poésie le thème de l'émancipation. Un conte musical à vivre comme un véritable voyage immobile.



**SAMEDI 7 MARS - 20H30**  
**DANS LE CADRE DU FESTIVAL ERRANCES**

# **COCODRI**

## **Station marécage**

Sur les berges du bord de Loire, le trio Cocodri branche « la station marécage » vers les ondes du Mississippi... Suivant l'animal qui descend le fleuve, Cocodri transmet sur ses ondes, les chansons du folklore américain.

Ce fleuve, témoin des rencontres entre les cultures, fait remonter les courants musicaux et couler l'encre de bien des récits. Il coule dans les valse blues. Il sue le bayou cajun. Il se gonfle de jazz. Il déborde d'enthousiasme rock. Il bruisse des vagues bluegrass, folk et rap des villes et campagnes qu'il traverse.

**Concert Folk Cajun**

**TOUT PUBLIC**

**TARIF : PLEIN 15 €**  
**RÉDUIT 11 €**

**DURÉE : 1H15**  
**PLACEMENT ASSIS**



Avec :  
**Simon CLAUDE** : Banjo, Chant,  
Human Beatbox, Loopstation  
**Gaëtan DURANDIERE** : Guitare,  
Dobro, Tambour, Chant  
**Jidé JOUANNIC** : Contrebasse,  
Chant

**EN PARTENARIAT AVEC**

Collectif  
Spectacles  
en Relz



MARDI 24 MARS - 20H30

# Une pièce sous influence

**Théâtre**

**+ 14 ANS**

**TARIF : PLEIN 15 €  
RÉDUIT 11 €**

**DURÉE : 1H35  
PLACEMENT ASSIS**



**EN PARTENARIAT AVEC**

**mixt**

*terrain d'arts  
en loire-atlantique*

## COMPAGNIE LA COHUE

C'est jour de carnaval. Des confettis recouvrent la scène où se tient une femme en robe de mariée salie. Nous sommes dans le salon d'Anna et Mathias.

Le couple accueille les futurs acquéreurs de la maison qu'il s'apprête à vendre, rencontrés par hasard lors de la fête et invités au débotté par Anna alors que Mathias, lui, n'a aucune envie de les voir.

Mais dans cette ambiance festive, quelque chose ne tourne pas rond.

La conversation ripe, les sous-entendus se multiplient, le ton est tantôt amical, tantôt incisif. Il faudra quelques minutes aux spectateurs pour saisir ce qui se joue. *Une pièce sous influence* aborde la complexité des relations humaines tout en drôlerie et dramaturgie.



**VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 MAI - 20H**

**SPECTACLE HORS LES MURS**

# Rivages

## COLLECTIF LUMIÈRE D'AOÛT

Alexandre Koutchevsky écrit et met en scène des pièces de « théâtre-paysage » qui invitent le public à se déplacer à l'air libre et à considérer le monde extérieur comme un théâtre.

Dans *Rivages*, il aborde la traite négrière transatlantique en nous immergeant dans un paysage maritime. Les rivages si prisés aujourd'hui ont été des lieux de départs et d'arrivées, d'arrachements, d'embarquements et de débarquements forcés. Rivages cherche l'articulation des regards, des histoires, et tente de faire un pas de plus dans l'Histoire commune qui lie la France et le continent africain dans un souci constant de réciprocité maximale.

Un projet développé dans le cadre des Projets Culturels de Territoire, axe majeur de la politique culturelle du Département de Loire-Atlantique.

En coréalisation avec Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique et Pornic agglo Pays de Retz.

En partenariat avec la commune de Rouans et le soutien de la Ville de Pornic.

**Théâtre-Paysage**

**+ 14 ANS**

**TARIF : PLEIN 15 €  
RÉDUIT 11 €**

**DURÉE : 1H45**



**SPECTACLE EN EXTÉRIEUR :**  
RENDEZ-VOUS AU  
220 LES FONTENIS À PORNIC

ACCESSIBILITÉ RESTREINTE  
POUR LES PMR,  
MERCİ DE NOUS CONTACTER.

**EN CORÉALISATION AVEC**

**mixt**  
terrain d'arts  
en loire-atlantique



# Le programme des associations

Les événements mentionnés auront lieu à l'Amphithéâtre Thomas Narcejac.

Les billets sont à prendre auprès des associations ou dans leurs points de vente.

Pour toute information, veuillez contacter directement les organisateurs.

Le calendrier associatif ne peut être finalisé au moment de l'impression de ce programme.

D'autres événements viendront le compléter tout au long de l'année.

Nous serons de nouveau présent, le samedi 6 septembre 2025, sur le Forum des Associations de Pornic au complexe du Val St-Martin.

## DIM. 5 OCT. - 15H30

### LES ROSES DE RETZ DE PORNIC

« BILLET ROSE »  
COMEDIE, THÉÂTRE  
PAR LA COMPAGNIE SABLE ET SEL

Romy, Rolland, Robert et Roberta, vont se retrouver dans un aéroport pour un voyage à destination inconnue. Rosa, l'organisatrice leur a bien sur préparé de quoi passer le voyage de la façon la plus agréable possible, mais la perte d'un billet d'avion va quelque peu chambouler le déroulé. Les personnages, tous très différents, vont apprendre à se connaître et à discuter de leurs vies, leurs peurs, leurs anecdotes, ce qui va les amener à faire ce voyage d'une façon assez spéciale... Un univers rose plein d'humour et de fantaisie !

- Rens./Billetterie : 06 32 11 95 71
- Participation libre au profit de l'association «Les roses de Retz»

## 17 ET 18 OCT.

### FESTIVAL PORNIC CLASSIC

Depuis son lancement à l'automne 2012, le Festival Pornic Classic ne cesse de se renouveler pour conquérir de nouveaux publics ! Désormais, événement phare de l'automne à Pornic, attendu avec impatience et intégré au cœur de la programmation culturelle de la ville, le festival attire un public toujours plus nombreux, séduit par la diversité et la qualité des concerts proposés.

- Billetterie : Office de Tourisme Intercommunal de Pornic  
02 40 82 04 40

## SAM. 25 OCT. - 21H

### ARTS ET CULTURE À PORNIC

#### CONCERT SC SWING

Créé à la sortie du premier confinement en 2020, il s'illustre par son répertoire de standards du jazz manouche ainsi que par ses compositions originales. Les trois musiciens passionnés par la musique de Django Reinhardt, s'intéressent aussi à d'autres grands musiciens piliers de cette musique (tels que Dorado Schmitt, Biréli Lagrène, Stochelo Rosenberg...) et ont rapidement commencé à travailler un répertoire de standards typiques au jazz manouche, ainsi que sur des compositions originales. Le premier album, intitulé «Route du Swing», est sorti en juin 2022. Il se compose de neuf compositions et d'un standard de jazz très célèbre. Le groupe se caractérise par son jeu de guitare virtuose et sa section rythmique solide, créant un son de jazz manouche traditionnel tout en ajoutant une touche personnelle.

- Renseignements : 06 34 07 44 61
- Billetterie : Billetweb  
Office de Tourisme Intercommunal de Pornic : 02 40 82 04 40  
Espace Culturel Leclerc Pornic  
02 51 74 79 50

## DIM. 9 NOV.

### CERCLE CELTIQUE DE PORNIC

FESTIVAL «CELTOMANIA»  
«LA DANSE BRETONNE N'EXISTE PAS»  
CONFÉRENCE DANSÉE ETHNO-  
HUMORISTIQUE (+12 ANS)  
Dans le cadre du festival CELTOMANIA qui se déroule en Loire-Atlantique d'octobre à fin décembre, le Cercle Celtique de Pornic propose de partager un moment de culture bretonne.

- Renseignements : 06 80 77 77 73
- Tarifs : 15€ - Gratuit pour les moins de 12 ans
- Billetterie : Office de Tourisme Intercommunal de Pornic :  
02 40 82 04 40

## SAM. 15 NOV. - 20H30

### ECOLE STE-BERNADETTE DE ST MICHEL-CHEF-CHEF

THÉÂTRE D'IMPRO

L'équipe locale des Retzpliants affronte l'équipe nantaise du CITO. La rencontre reprendra le cérémonial du match d'improvisation à la québécoise : deux équipes menées par un coach, un maître de cérémonie, un arbitre et ses deux assistants pour vous entraîner dans une ambiance folle. Préparez-vous donc à une rencontre grandiose, mélangeant sport et théâtre, où tout, absolument tout, peut arriver. Vous prendrez aussi part au spectacle car c'est vous qui voterez à la fin des improvisations pour déterminer la meilleure équipe.

- Tarifs : 12 € - Enfant : 8 €
- Renseignements/Billetterie  
06 68 21 62 71 ou  
ecole.ecolesaintebernadette@gmail.com



© Droits réservés

## DIM. 23 NOV.

### ASSOCIATION MEM'PAPEUR DE ST-MICHEL-CHEF-CHEF

SPECTACLE DE VARIÉTÉ

- Renseignements : 06 81 45 57 47

## SAM. 13 DÉC.

### RETZ'CITAL GROUPE VOCAL ET SCÉNIQUE DE STE PAZANNE

Spectacle de chants francophones avec mises en scène. 50 choristes dirigés par une cheffe de chœur, accompagnés par un pianiste, un guitariste, un bassiste/saxophoniste et un batteur.

- Tarifs : 14€ - 6 à 18 ans : 8 €  
Moins de 6 ans : gratuit
- Billetterie : HELLO ASSO RETZ'CITAL  
06 84 79 91 06 ou 06 86 96 57 01



© Droits réservés

## SAM. 10 JANV. 2026

### COMPAGNIE LA RETZGIE DE ST-MICHEL-CHEF-CHEF

THÉÂTRE D'IMPROVISATION AVEC LA TROUPE DES RETZPLIANTS

- Renseignements : 06 71 95 92 86

## 20 ET 21 FÉV. - 20H30

### FRAGMENTS D'UN FUTUR OUBLIÉ AVEC PATRIZIO KELLY, MENTALISTE ET MIS EN SCÈNE PAR ALAIN BURON

SPECTACLE FAMILIAL (+12 ANS)

«Fragments d'un futur oublié» est un spectacle de mentalisme où le temps se dérègle et la réalité vacille. Camille, personnage ordinaire, reçoit une lettre mystérieuse qui bouleverse sa routine. Ce courrier énigmatique semble venir d'un autre temps et l'entraîne dans une quête déroutante, où passé, présent et futur s'entrelacent.

Ce voyage le confronte à l'inexplicable, défie sa logique, et révèle un monde où les certitudes s'effondrent. À travers ce récit troublant, le spectacle interroge la nature du réel et de la mémoire, semant doutes et émerveillements dans l'esprit du spectateur.

Un vertige sensoriel et poétique à la frontière de l'illusion.

- ▶ Renseignements : 07 80 98 09 21
- ▶ Réservation en ligne 15 €  
<https://billets.patriziokelly.fr>  
Au guichet le jour du spectacle en espèces uniquement avec appoint : 20 €



## SAM. 14 MARS - 21H

### ARTS ET CULTURE À PORNIC

CONCERT ORACASSE

Des Charentes en Louisiane, vers le Mississippi, les musiciens d'Oracasse franchissent l'océan, pêchant rythmes créoles, swing, blues...

- ▶ Tarifs : 20 € - 15 € réduit
- ▶ Renseignements : 06 34 07 44 61
- ▶ Billetterie : Billetweb  
Office de Tourisme Intercommunal de Pornic : 02 40 82 04 40  
Espace Culturel Leclerc Pornic  
02 51 74 79 50



## MAR. 19 MAI

### ASSOCIATION JUMELAGE PORNIC

FÊTE DU JUMELAGE

- ▶ Renseignements : 06 86 00 93 17
- ▶ Billetterie : Billetweb  
Office de Tourisme Intercommunal de Pornic : 02 40 82 04 40

## SAM. 23 MAI - 20H

### ASSOCIATION FEEL'FREE DE PORNIC

ORCHESTRE, CHANT ET DANSE  
OUVERTURE AU PUBLIC À 19H30

- ▶ Tarifs : 10 € - 4 € entre 6 et 18 ans
- ▶ Renseignements : 06 82 97 91 55
- ▶ Billetterie : 06 69 43 34 12 et Hello Asso

Des conférences, galas de danse, spectacles des écoles de musique et danse ainsi que des représentations scolaires variées viendront compléter ce calendrier tout au long de la saison culturelle...

# Mentions

## BRAZAKUJA

Cléo Hénonin - Régisseuse Son  
Elodie ou Marie : Régisseuse lumière  
Booking : Margoulins Production / Label : Vlad / Foudrage

Cléo Hénonin - Régisseuse Son  
Elodie ou Marie : Régisseuse lumière  
Partenaires : Région Bretagne, Production mutualisée, CNM (Aide à la création, à la production et à la diffusion de spectacle vivant), Drac Bretagne (Aides aux équipes indépendantes (aides déconcentrées au spectacle vivant), Adami (Aide à la création et diffusion de spectacles)  
Crédit photo : Yunn Durand

## À LA LIMITE DE LA CRÉDIBILITÉ

Crédit photo : Amélie Kirtzé-Topor

## ENSEMBLE, TOUT EST POSSIBLE !

Crédit photo : Droits réservés

## JOVANY ET LE DERNIER SALTIMBANQUE

Crédit photo : Droits réservés

## KARINE DUBERNET – PERLIMPINPIN

Auteur : Karine Dubernet, Carole Greep, Stéphane Rose  
Mise en scène : Marc Pistolesi  
Crédit photo : Droits réservés

## SALAM - COMPAGNIE NGC25

La Compagnie NGC 25 - Hervé Maigret est conventionnée et soutenue par le Conseil Départemental de Loire-Atlantique, l'État - Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire (DRAC), la ville de Vallet, la Communauté de Communes Sèvre et Loire, Clisson Sèvre et Maine Agglo et la Ville de Nantes  
Crédit photo : Jean-Jacques Brumachon

## QUE VOIS-TU ? - OLOR

Création lumière : Dorian D'HEM  
Co-production : La Carène, Brest (29), Le Run ar

Puns, Chateaulin (29), La Nouvelle Vague, Saint-Malo (35)  
Partenaires : Culture Lab 29, Région Bretagne ;  
Diffusion : L'Armada Productions (35)  
Crédit photo : Judicaël Olivier

## COCODRI – STATION MARÉCAGE

Création son : Patrice TENDRON  
Création lumière : Philippe ARBERT  
Une production Haut & Fort.  
Avec le soutien du CNM, du département de Loire Atlantique et de l'ADAMI  
Crédit photo : Angie's Eye / A.Gadiou

## UNE PIÈCE SOUS INFLUENCE

Texte : Martin Legros  
Mise en scène : Sophie Lebrun et Martin Legros  
Avec : Inès Comesella, Sophie Lebrun, Martin Legros, Baptiste Legros et Antonin Meyer-Esquerré (en alternance), Nicolas Tritschler

Assistanat à la mise en scène : Lorelei Vauclin  
Création son, musique live et régie générale : Nicolas Tritschler  
Création son, régie son : Pierre Blin  
Lumière : Audrey Quesnel  
Scénographie et régie plateau : Antoine Giard  
Construction du décor et conseils : Ateliers de la Comédie de Caen, Salvatore Stara, Anatole Badiali, Thomas de Broissia, Antoine Giard  
Costumes : Loona Piquery  
Musique additionnelle : Andjelka Zivkovic  
Doublure en répétitions : Louis Martin  
Diffusion : Fanny Landemaine  
Administration et production : Lorelei Vauclin, Noémie Cortebeek  
Remerciements : Samuel Gallet, Chloé Giraud, Samuel Frin et Stéphanie Arsène, François Levalet, Olivier Lopez, Le Tapis Vert, Bonnaventure

Production : La Cohue  
Coproductions : La Comédie de Caen, Le Monfort – Paris, Le Rayon Vert – Scène conventionnée d'intérêt national – Art en territoire – Saint-Valéry-en-Caux, Le Tangram – Scène nationale Evreux Louviers Eure, Le Volcan – Scène nationale du Havre  
Accueils en résidence : La Comédie de Caen, Le Monfort – Paris, Le Rayon Vert – Scène conventionnée d'intérêt national – Art en territoire – Saint-Valéry-en-Caux, Le Tangram – Scène nationale Evreux Louviers Eure, La BIBI – Caen, La Cité Théâtre – Caen, La Renaissance – Mondeville, La Tapis Vert – Lalacelle, Le Zeppelin – Lille  
Avec le soutien de la DRAC Normandie,

de la Région Normandie, du Conseil départemental du Calvados, de la Ville de Caen et de l'Adami.

La Cohue est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Normandie et La Région Normandie.

Crédit photo : Virginie Meigné

## RIVAGES

Texte et mise en scène **Alexandre**

**Koutchevsky**

Avec **Charline Grand, Marina Keltchewsky, Yaya Mbilé Bitang, Élios Noël**

Compositrice et musicienne : **Julie Mathieux**

Régie : **Frank Lawrence**, Production :

**Gabrielle Jarrie**, Conseiller historique :

**Antoniò de Almeida Mendes** – Maître de conférence en Histoire moderne et membre du CIRESC

Coproduction et soutiens **Le Quartz Scène Nationale et la Maison du Théâtre – Brest, Théâtre de Lorient Centre Dramatique National, L'Archipel – Scène de territoire pour le théâtre – Fouesnant-les Glénans, Comédie de Caen – Centre Dramatique National de Normandie, La Passerelle Scène Nationale de Saint-Brieuc, Orphéon dans le cadre d'une résidence d'écriture soutenue par la Région PACA. Soutiens en résidence Le Canal – Théâtre du pays de Redon – Scène conventionnée d'intérêt national, L'Entresort – Centre National de Création Adaptée, au SEW – Morlaix Soutien de l'Institut Français & de la Région Bretagne + Programme Théâtre Export de l'Institut Français.**

Crédit photo : **Caroline Ablain**

# Infos pratiques

**Ouverture de la billetterie  
le 1<sup>er</sup> sept. 2025**

## Acheter vos billets

### **SUR INTERNET**

24h/24 et 7j/7 sur  
[www.billetweb.fr/pro/amphitheatrepornic](http://www.billetweb.fr/pro/amphitheatrepornic)

### **SUR PLACE À L'AMPHITHÉÂTRE**

30 minutes avant le spectacle

### **AUX POINTS DE VENTE**

► À l'Office de Tourisme Intercommunal

**Place de la Gare, Pornic**

Sur place (chèques vacances acceptés) ou à distance (paiement sécurisé par carte bancaire) au 02 40 82 04 40

► Les Offices de Tourisme du territoire



► À l'Espace culturel, Leclerc de Pornic

**1 rue du Traité d'Amsterdam, Pornic**

Sur place ou au 02 51 74 79 50



### **BILLETS**

Le tarif réduit est appliqué **uniquement sur présentation de justificatifs**, aux points de vente et à l'accueil de l'Amphithéâtre.

Il s'adresse :

- aux - 25 ans,
- aux détenteurs de la carte CEZAM de l'année en cours,
- aux bénéficiaires de minima sociaux (ARE, RSA, ASS, AAH),
- aux abonnés du Grand T et du Collectif Spectacles en Retz,
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés (sauf en cas d'annulation du spectacle),
- Les billets achetés en ligne sont à imprimer ou à présenter sur son téléphone le jour du spectacle.



# L'Amphithéâtre

## CONDITIONS D'ACCÈS

- ▶ Ouverture des portes 30 minutes avant le spectacle.
- ▶ Placement libre.
- ▶ Pour le confort de tous, les spectacles commencent à l'heure. L'accès des retardataires, même munis de billets, peut être refusé.
- ▶ Les téléphones doivent être éteints durant les représentations. Les enregistrements et les photos sont interdits.
- ▶ Les téléphones, et les montres connectées qui envoient des notifications sonores, doivent être éteints pendant les représentations.
- ▶ La restauration et les aliments ne sont pas autorisés à l'intérieur de l'Amphithéâtre.
- ▶ Les conditions d'accès respectent les règles sanitaires imposées aux salles de spectacle.

▶ Personnes à mobilité réduite : afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, prévenez-nous de votre venue.



## CONTACTS

📍 **Pornic agglo Pays de Retz**  
**2 rue du Dr Ange Guépin**  
**ZAC de la Chaussée, 44 215 Pornic Cedex**

02 51 74 07 16

[amphitheatre@pornicagglo.fr](mailto:amphitheatre@pornicagglo.fr)

[www.pornicagglo.fr](http://www.pornicagglo.fr)

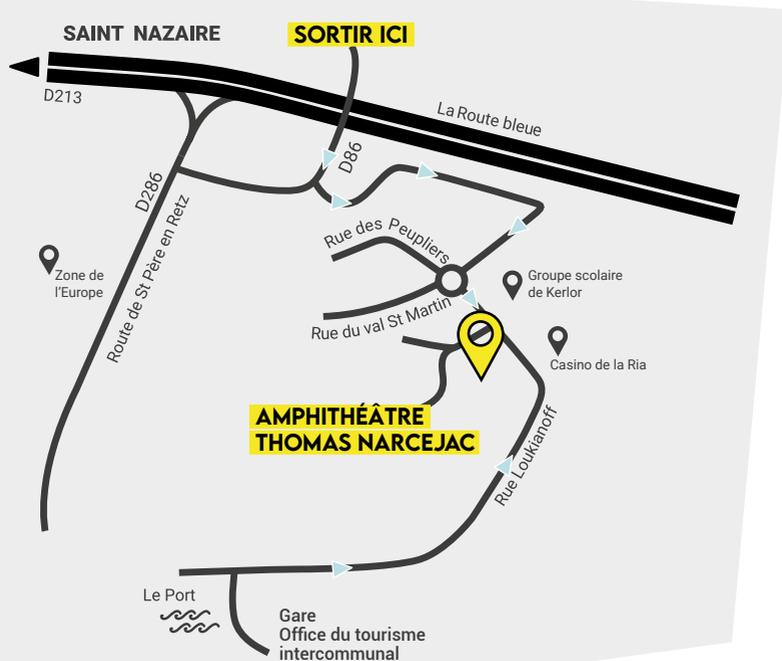
f @pornicagglo

## VENIR À L'AMPHITHÉÂTRE

📍 **Amphithéâtre Thomas Narcejac**  
**17 rue Loukianoff, 44 210 Pornic**

- ▶ Pensez au covoiturage

## PLAN



# Les actions culturelles

## AVEC LES JM FRANCE

Dans le cadre de la quinzaine jeunesse organisée avec la ville de Pornic, l'Amphithéâtre, accueillera du 26 au 30 janvier 2026, sur temps scolaires, le spectacle «**Tourne Sol**». Quand deux musiciennes, issues du très classique conservatoire, décident de créer à la manière d'un groupe de pop, elles balaient sur leur passage les idées reçues et les clichés sur leurs instruments.

Tourne Sol est un duo étonnant qui réunit l'accordéon, la contrebasse et la voix pour des compositions délicieusement modernes et pop. Dos ou face au soleil, peu importe, le tournesol est le symbole d'un monde qui se tourne vers l'autre.

Sophie Aupied Vallin accordéon et voix / Claire Mélisande Lebrun contrebasse et voix  
Mise en scène Olivier Prou /  
Lumière Anthony Desvergnès



## L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE

### ► Administration, programmation, relations publiques, locations, billetterie

Pascaline Guilleau : 02 51 74 07 16

### ► Régie technique\*

Sabine Morenton : 06 86 32 51 38  
Chloé Seiller, Anne-Caroline Piton, Claire Rigaud, Fabien Massé, Jean-François Martin, Mickael Houdet, Pierre Le Houérou, Olivier Cadeville, Stéphane Etienne, Alexis Laurent

\*Tous nos techniciens sont intermittents du spectacle.

### L'équipe du théâtre soutient les projets d'éducation artistique et culturelle avec :

- Les écoles de musique du territoire lors de leurs auditions et ateliers de musiques actuelles
- Les écoles, collèges et lycée de la communauté d'agglomération pendant leur répétitions et représentations de spectacles variées
- Les compagnies professionnelles présentant des œuvres adaptées aux programmes éducatifs
- Les temps d'échanges avec les équipes artistiques accueillies
- Les visites techniques pour découvrir les coulisses du théâtre
- Les stagiaires pour développer la connaissance des métiers de la production de spectacles

Licence 1 : PLATESV-R-2020-006842  
Licence 2 : PLATESV-R-2020-007998  
Licence 3 : PLATESV-R-2020-008002

# Nos partenaires

L'Amphithéâtre remercie :

## LE COLLECTIF SPECTACLES EN RETZ

Le Collectif édite un agenda visant à favoriser la visibilité de l'offre culturelle en Pays de Retz.

[www.spectacles-en-retz.com](http://www.spectacles-en-retz.com)



Réunissant des responsables locaux de programmation culturelle (centres de loisirs, médiathèques, salles de spectacles, associations), le collectif propose une offre diversifiée :

► **Ma P'tite Saison en Pays de Retz** destinée au jeune public (voir page ci-contre).

► **La Saison Solidaire**, avec la délégation départementale du Pays de Retz et les travailleurs sociaux, qui permet aux personnes défavorisées de bénéficier de places gratuites sur une très grande sélection de spectacles.

► **La Saison Plein Jour** destinée aux publics qui ne peuvent pas se déplacer en soirée.

► Des manifestations d'envergure comme le festival **Les Zendimanchés**.

## LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Dispositifs « Aide à la diffusion », « Places Solidaires » et la « Saison Plein Jour ».

[www.loire-atlantique.fr](http://www.loire-atlantique.fr)



## LA COMPAGNIE DU CAFÉ THÉÂTRE NANTES

Aide à la programmation Humour.

[www.nantes-spectacles.com](http://www.nantes-spectacles.com)



## MIXT TERRAIN D'ARTS EN LOIRE-ATLANTIQUE

Adhésion au Réseau des Programmateurs de Loire-Atlantique, participation au fonds de soutien à la création artistique des compagnies du département et aide à la programmation Théâtre.

[www.mixt.fr](http://www.mixt.fr)



# MA P'TITE SAISON 2025/26

Collectif  
Spectacles  
en Retz  
Réseau Prog'

27 SEP	CHUT ! C'EST L'HEURE !	S' AIGNAN DE GRAND LIEU
27 SEP	KRÉATURES	S' AIGNAN DE GRAND LIEU
28 SEP	COMPTINES POUR DOIGTS ET MENOTTES	S' AIGNAN DE GRAND LIEU
28 SEP	CIRKUS	S' AIGNAN DE GRAND LIEU
28 SEP	LE GROS CONCERT	S' AIGNAN DE GRAND LIEU
5 OCT	PETITES TRACES	PORNIC
29 OCT	MOOOOOOOONSTRES	S' BREVIN LES PINS
29 OCT	ZIK ZAP	S' PÈRE EN RETZ
2 NOV	FUTUR 2000	LA CHEVROLIÈRE
8 NOV	OUAH!	MACHECOUL S' MÊME
19 NOV	FILLE OU GARÇON ?	S' BREVIN LES PINS
21 NOV	BIÔWA (LA DESTINÉE)	S' BREVIN LES PINS
23 NOV	LES AVENTURES DE BLACK SPAROW	CHAUMES EN RETZ
23 NOV	LA FAMILLE NILSON	CHAUMES EN RETZ
30 NOV	INVITE-MOI	PORNIC
6 DÉC	BIÔWA (LA DESTINÉE)	MACHECOUL S' MÊME
7 DÉC	BAKÉKÉ	PONT S' MARTIN
18 DÉC	PETIT POU CET	S' JEAN DE BOISEAU
21 DÉC	GOU PIL ET KOSMAO	S' BREVIN LES PINS
22 JAN	JE SUIS TROP VERT	S' BREVIN LES PINS
24 JAN	LE BAL DES FAMILLES - LA RÉVEILLEUSE	MACHECOUL S' MÊME
24 JAN	NOS AMIS LES DRAGONS	CHAUMES EN RETZ
1 <sup>ER</sup> FÉV	FUTUR 2000	PORNIC
7 FÉV	BIEN, REPRENONS !	S' JEAN DE BOISEAU
13 FÉV	IJSBERG	MACHECOUL S' MÊME
18 FÉV	POTSIKEI	S' PÈRE EN RETZ
19 FÉV	QUE VOIS-TU ?	PORNIC
25 FÉV	UN OCÉAN D'AMOUR	CHAUMES EN RETZ
1 <sup>ER</sup> MAR	FRATELLO	PORNIC
4 MAR	(Y'A DU MONDE SUR LA) CORDALINGE	MACHECOUL S' MÊME
7 ET 8 MAR	NOLA BLACK SOUL	MACHECOUL S' MÊME
1 <sup>ER</sup> AVR	THE BABY TYLER SHOW	S' JEAN DE BOISEAU
8 AVR	L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN VERSION 1	S' BREVIN LES PINS
15 AVR	EN BOUCLE	CHAUMES EN RETZ
15 AVR	AILLEURS	S <sup>TE</sup> PAZANNE

Centre culturel  
intercommunal



En partenariat avec :

**haut parleur**

